



Traverser l'Océan

Devis Technique

Crée par:
Michel Lefebvre
Amelia Scott
Jeremy Michael Segal
Martin Sirois

Conceptrice de Son:
Sara Magnan

Interprète:
Michel Lefebvre

Informations générales

Durée de la pièce::	50 minutes
Installation (avec pré-accrochage):	4 heures
Installation (sans pré-accrochage):	8 heures
Nombre de techniciens requis:	6
1 x chef électricien	
1 x chef vidéo	
1 x chef sonore	
3 x équipe technique	
Distribution et équipe de tournée:	1 Interprète 1 Régisseur
Régisseur:	à déterminer
Concepteur lumière:	martinsirois@mac.com
Nombres de spectateurs:	100-200 (sur la scène)
Taille minimale de la scène:	30' x 24' x 10'
Taille idéale de la scène:	60' x 40' x 20'

La scène doit être assez large pour accommoder 100 à 200 jeunes spectateurs assis au sol.

Nous pouvons discuter de la taille de la scène cas-par-cas, parce qu'elle a une incidence sur la conception vidéo.

Le son, l'éclairage, et les images vidéo sont envoyés par un seul régisseur. La régie doit être sur la scène pour l'installation et pour les représentations.

À un moment dans la pièce, un coup sur la porte donnant sur la scène est entendu. Ce bruit doit être fait physiquement, il ne peut pas être remplacé par un son pré-enregistré. Le lieu doit fournir un technicien ou un machiniste pour s'occuper de cogner à la porte.

Décor et accessoires

Fourni par le lieu:

10 x Chaises

Fourni par Youtheatre:

1 x Petit cube noir

1 x Socle noir

1 x Ruban Blanc

1 x Ruban Bleu

Traverser l'Océan est une pièce qui joue avec les conventions théâtrales, notamment en ce qui concerne la configuration scène-public. Il est important que la pièce soit présentée dans une salle de théâtre avec une séparation architecturale claire entre les sièges du public et les zones de la scène (une boîte noire ne peut pas fonctionner). Cela peut être discuté si l'arrangement souhaité n'est pas possible.

Le public est assis sur le sol avec l'interprète. La performance se déroule dans une configuration de «scène transversale», avec le public de chaque côté de l'espace de jeu, délimité par un ruban blanc. Les zones d'assise du public sont délimitées par un ruban bleu.

Plusieurs chaises sont disponibles pour ceux qui ne peuvent pas s'asseoir confortablement sur le sol pendant toute la durée de la pièce.

Un tulle blanc (transparent) est accroché au bord de la scène, utilisé pour la vidéo projetée.

Idéalement, le public entrera dans l'espace de la scène par une porte qui s'ouvre directement sur l'aire de jeu, plutôt que d'entrer par l'entrée habituelle de la maison. L'interprète sortira par cette porte à mi-chemin de la représentation et réapparaîtra derrière le tulle dans la salle.

Habillage

Tout retiré sauf sur l'un des côtés du tulle si nécessaire (voir schéma ci-dessous).

Éclairage

Fourni par le lieu:

1	x	Console éclairage (idéalement ETC Element/Express)
1	x	Hazer
4	x	ETC ZOOM 15/30
4	x	12' Booms
5	x	IRIS 3
8	x	ETC Source4 36 575w
16	x	PAR ETC 575w
20	x	FRESNEL 2KW

Il y a 4 booms verticales, chacun ayant 4 projecteurs. 2 booms sont placées sur la scène et 2 dans la salle.

Son

Fourni par le lieu:

5-7	x	Haut-parleurs
5-7	x	Trépieds pour haut-parleurs
1	x	Caisson de basse (si disponible)
1	x	Console son

Fourni par Youtheatre:

1	x	MacBook Pro ou iMac avec Qlab
2+	x	Haut-parleurs (si nécessaire)
1	x	Carte son MOTU

Un minimum de 4 haut-parleurs sont placés autour de la scène et un seul dans le public. Deux haut-parleurs additionnels peuvent être fixés sur la grille en haut de la scène.

Vidéo

Fourni par le lieu:

- 2 x Convertisseur HDMI à SDI
- 2 x Cables SDI
- 1 x Projecteur Vidéo HD min. 15000 lumens

Fourni par Youtheatre:

- 1 x MacBook Pro ou iMac avec Qlab
- 1 x 20' x 40' tulle blanche
- 2 x Adaptateurs Thunderbolt à HDMI
- 2 x Cables HDMI
- 1 x Projecteur Vidéo min. 15000 lumens (si ce n'est pas disponible sur le lieu)

Le projecteur vidéo est accroché en haut de la scène pour projeter sur le tulle. Des cables qui peuvent relier la régie (sur la scène) jusqu'à la pointe d'accrochage du projecteur sont nécessaires.

Autre

- 1 x Loge, équipée d'un lavabo, douche, miroirs et cintres
- 2 x Serviettes
- 2 x Places de stationnement disponibles pour Youtheatre





Photos : Dylan Masters

Vertical booms

RÉGIE

VERS
Dépôt
Technique

DÉPÔT
RIDEAUX

SALLE DES
GRANDS
LOUERS

ACCÈS AUX
LOUERS

BUREAU DE
PRODUCTION

White Scrim

Blue Tape

Box & Plinth

Vertical booms

White Tape

Blue Tape

BOÎTE DE
CONTRÔLE
DES GRILLES

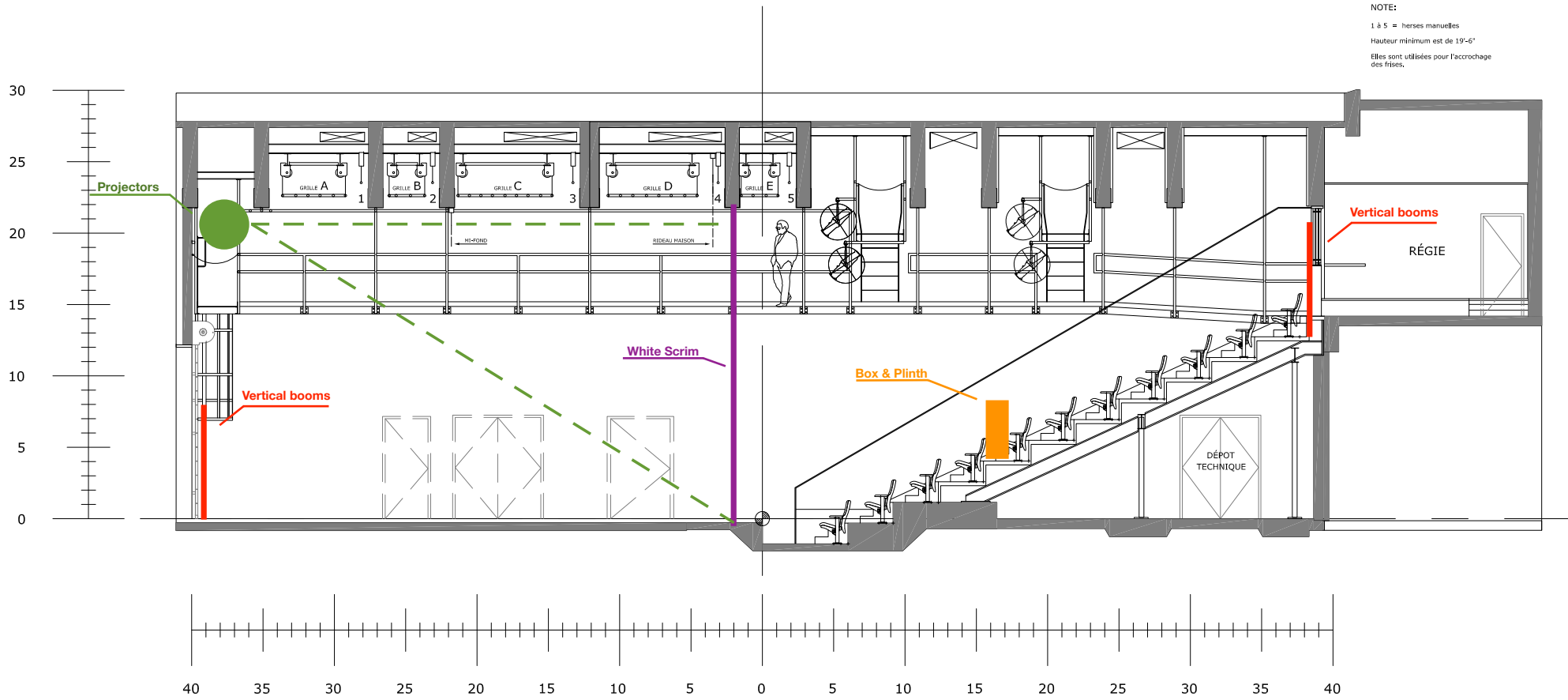
AIR
COMPRIMÉ

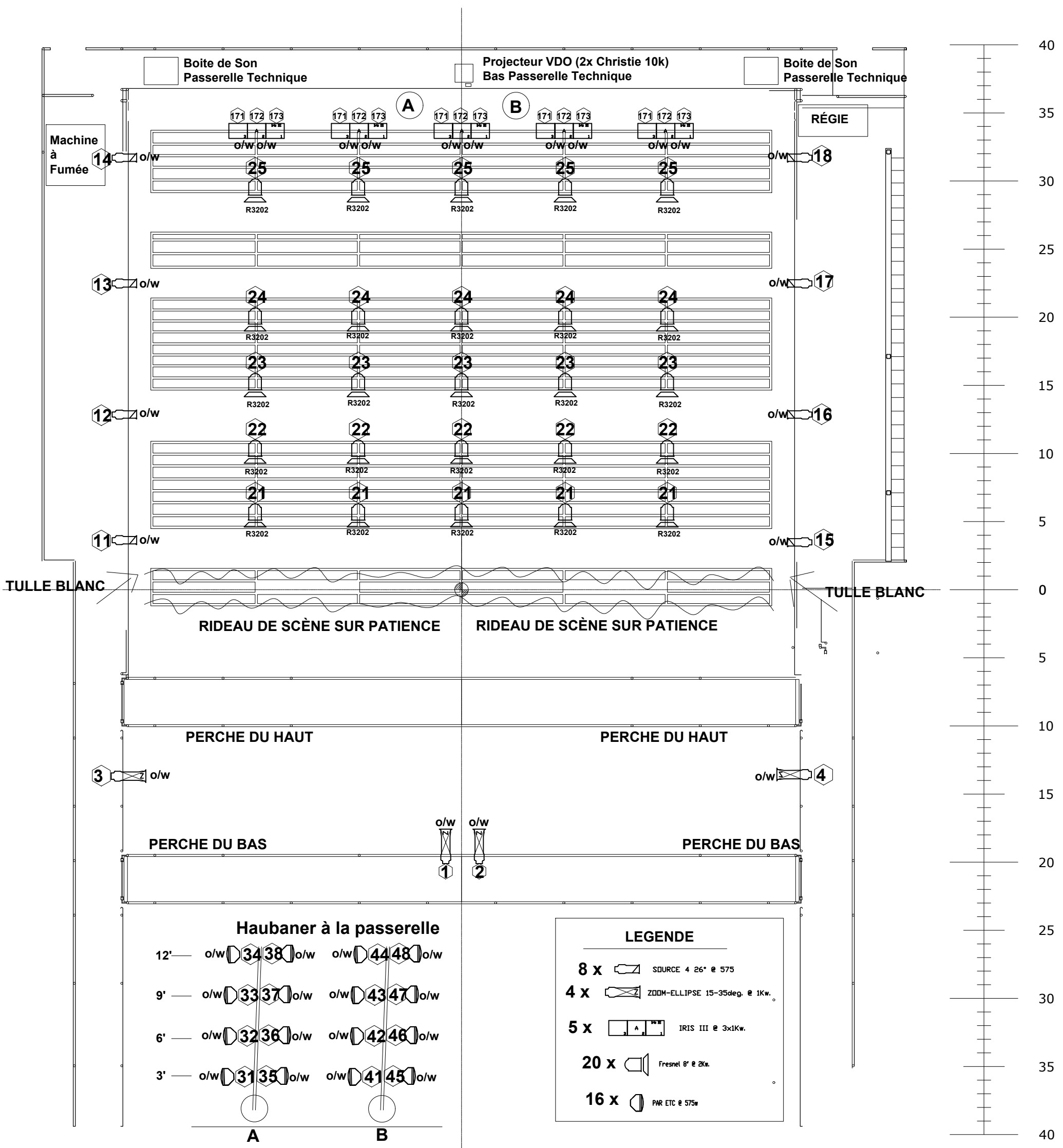
AIR
COMPRIMÉ

SALLE DE
MONTAGE

40 35 30 25 20 15 10 5 0 5 10 15 20 25 30 35 40

35 30 25 20 15 10 5 0 5 10 15 20 25 30 35





CTO

PLAN D'ACCROCHAGE ELECTRIQUE